Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5 имени дважды Героя Советского Союза Ивана Даниловича Черняховского»

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
протокол № 10
от «28» июня 2017 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «СОШ № 5 им. И.Д. Черняховского»
_____ А.В. Галдукевич
«28» июня 2017 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности
кружка «Мягкая игрушка»

Возраст обучающихся: 11 – 14 лет
Срок реализации: 2017 – 2018 учебный год

Составитель:
Яблокова Ирина Викторовна, библиотекарь

г. Черняховск
2017 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Мягкая игрушка» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Уставом МАОУ «СОШ № 5 им. И.Д.Черняховского»;
- Положением о дополнительном образовании обучающихся и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №5 имени дважды Героя Советского Союза Ивана Даниловича Черняховского».

Программа предусматривает целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.

Направленность программы: художественная.

Новизна программы состоит в том, что дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, что в процессе изготовления игрушки ребенок приобретает практические навыки кройки и шитья, навыки работы с разными материалами и инструментами, умение подбирать гармоничные цвета и оттенки ткани.

Актуальность программы в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. У детей развивается усидчивость, внимание, аккуратность, бережное отношение к вещам. Ребенок учится ценить все, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное, познает окружающий мир. Богатая детская фантазия, нестандартность мышления учащихся дают возможность создавать новые образы игрушек.

Педагогическая целесообразность. При теоретическом обучении обучающиеся знакомятся с истоками возникновения и развития разных видов народного декоративно-прикладного искусства, учатся замечать тесную связь народного творчества с природой, традициями, жизнью народа. Приступая к изучению конкретных видов декоративно-прикладного творчества, дети узнают, что каждый из них имеет свой образный строй, свои технические и стилистические приёмы, особенности.

В процессе практического освоения различных видов декоративно-прикладного творчества обучающиеся учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, то есть осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Теоретические основы органично вплетаются в процесс практического освоения техник декоративно-прикладного творчества.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в том, что содержательное направление усилено на развитие творческих способностей ребенка.

Искусство изготовления игрушек – один из видов декоративно-прикладного творчества, которое является частью искусства народа и представляет значительную ценность для нравственного воспитания детей.

Игрушка – это средство познания и вживания в мир. Для детского восприятия важно все: форма, цвет, соразмерность, материал, крепость и функциональность.

Цель программы: развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

Задачи программы:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- привитие интереса к искусству, развитие познавательной активности детей;
- воспитание эстетических представлений и трудолюбия, умения наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;
- совершенствование трудовых умений и навыков.

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки.

Формы работы:

Формы проведения занятий: аудиторные.

Формы организации деятельности: групповая и индивидуально-групповая.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении работ при подготовке их к выставке. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных и друзей. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Основные методы и технологии:

Для качественного развития творческой деятельности юных умельцев программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для окружающих.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также конкурсные и выставочные работы.

Возраст детей.

Программа кружка «Мягкая игрушка» предполагает обучение учащихся среднего школьного возраста 12-15 лет.

Учитывая возраст детей и для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью каждому ребенку.

Занятия проводятся с группой обучающихся 15 – 20 человек.

Сроки реализации.

Реализация программы рассчитана на один год обучения в объёме 104 часа. Продолжительность занятий по 2 часа 1 раз в неделю.

Планируемые результаты

По окончании изучения программы обучающийся будет:

- знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборам, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- знать приемы разметки (шаблон, линейка, лекало);
- знать технологию выполнения изделий;
- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки ткани и других материалов;
- уметь правильно организовать свое рабочее место;
- уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- уметь работать по шаблону;
- уметь понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры).

Формы подведения итогов

Участие в конкурсах, выставках, ярмарках на школьном, районном и областном уровнях. Дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, тогда как выставка и участие в конкурсах — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

В летние месяцы реализация Программы осуществляется посредством индивидуальных маршрутов (изменённых форм обучения): создание проектов (работ) и презентаций.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	общее кол-во уч/ч	самоподготовка	в том числе	
				теоретические	практические
Раздел I. Введение		**2 ч**		**2 ч**	
1.1	Вводное занятие. Беседа из истории мягкой игрушки. Инструктаж по технике безопасности.	2 ч		2	
Раздел II. Технология выполнения швов		**2 ч**		**0,5 ч**	**1,5**
2.1	Технологические швы: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов	2 ч		0,5 ч	1,5
Раздел III. Конструирование и оформление игрушки.		**8 ч**		**2 ч**	**6 ч**
3.1	Эскиз, выкройка, раскрой.	2 ч		0,5 ч	1,5 ч
3.1	Сборка, накладные детали: глаза, нос и др.	2 ч		0,5 ч	1,5 ч
3.3	Оформление и декорирование игрушки.	2 ч		0,5 ч	1,5 ч
3.4	Украшение лентами, стразами, блестками.	2 ч		0,5 ч	1,5 ч
Раздел IV. Изделия из волокнистых материалов.		**8 ч**		**0,5 ч**	**7,5 ч**
4.1	Основа для изделий из волокнистых материалов помпон.	2 ч		0,5 ч	1,5 ч
4.2	Изготовление простых поделок: веселый колобок.	2 ч		-	2 ч
4.3	Изготовление простых поделок: грибок.	2 ч		-	2 ч
4.4	Изготовление простых поделок: снеговик.	2 ч		-	2 ч
Раздел V. Выполнение объемных игрушек из ткани, меха.		**30 ч**		**0,5**	**29,5**
5.1	Изготовление игрушки: «косолапый мишка».	2		0,5	1,5
5.2	Изготовление игрушки: «мяч»	2			2
5.3	Изготовление игрушки: «серенькая мышка»	2			2
5.4	Изготовление игрушки: «кошечка – ленивка»	2			2
5.5.	Изготовление игрушки: «праздничная звезда»	2			2
5.6	Изготовление игрушки: «пес Барбос»	2			2
5.7	Изготовление игрушки: «приведение»	2			2
5.8	Изготовление игрушки: «снеговик»	2			2
5.9	Изготовление игрушки: «морские жители»	2			2
5.10	Изготовление игрушки – подушки.	4			4
5.11	Изготовление игрушки: «жучок БК»	4			4
5.12	Изготовление игрушки: «яркие рыбки»	2			2
5.16	Изготовление игрушки: «улитка»	2			2
Раздел VI. Изготовление полезных сувениров для дома и семьи		**10 ч**		**0,5**	**9,5 ч**
6.1	Изготовление салфеток.	2		0,5	1,5
6.2	Изготовление подушка-рот.	2			2
6.3	Изготовление декоративных букв.	6			6
Раздел VII. Изготовление бижутерии из лент.		**14 ч**		**0,5**	**13,5**
7.1	Технология изготовления.	2		0,5	1,5
7.2	Изготовление бутоньерки. Основа, крепёж.	2			2

7.3	Изготовление бутоньерки к 9 мая. Основа, крепление.	2			2
7.4	Изготовление бутоньерки к 9 мая: тюльпаны, листки.	2			2
7.5	Изготовление броши.	2			2
7.6	Изготовление броши ко Дню России.	4			4
Раздел VIII. Проектно – творческая деятельность		**30 ч**	**24**	**6**	
8.1	Создание проектов мягкой игрушки.	30	24	6	
Всего:		**104 ч**	**24**	**12,5**	**67,5**

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	месяц/число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	08 сентября	14.00 – 15.30	Беседа с элементами устного опроса	2 ч	Вводное занятие. Беседа из истории мягкой игрушки. Инструктаж по ТБ.	кабинет	Беседа в форме «вопрос-ответ»
2.	15 сентября	14.00 – 15.30	Выполнение тех. швов.	2 ч	Технология выполнения швов	кабинет	Самостоятельная работа.
3.	22 сентября	14.00 – 15.30	Эскиз, выкройка, раскрой. Сборка. Оформление, декорирование игрушки.	2 ч	Эскиз, выкройка, раскрой.	кабинет	Составление эскиза. Творческая работа. Участие в конкурсах и выставках.
	29 сентября			2 ч	Сборка, накладные детали: глаза, нос и др.		
	6 октября			2 ч	Оформление и декорирование игрушки.		
	13 октября			2 ч	Украшение лентами, стразами, блестками.		
4.	20 октября	14.00 – 15.30	Основа для изделий из волокнистых материалов. Изготовление простых поделок.	2 ч	Основа для изделий из волокнистых материалов помпон.	кабинет	Творческая работа. Самостоятельная работа. Мастер – класс.
	27 октября			2 ч	Изготовление простых поделок: веселый колобок.		
	3 ноября			2 ч	Изготовление простых поделок: грибок.		
	10 ноября			2 ч	Изготовление простых поделок: снеговик.		
5.	17 ноября	14.00 – 15.30	Изготовление игрушки. Индивидуальная работа. Работа в группах.	2 ч	Изготовление игрушки: «косолапый мишка».	кабинет	Самостоятельная работа. Творческая работа. Подготовка к праздникам. Беседы в форме «вопрос-
	24 ноября			2 ч	Изготовление игрушки: «мяч»		
	01 декабря			2 ч	Изготовление игрушки: «серенькая мышка»		

	08 декабря			2 ч	Изготовление игрушки: «кошечка – ленивка»		ответ».
	15 декабря			2 ч	Изготовление игрушки: «праздничная звезда»		
	22 декабря			2 ч	Изготовление игрушки: «пес Барбос»		
	29 декабря			2 ч	Изготовление игрушки: «приведение»		
	12 января			2 ч	Изготовление игрушки: «снеговик»		
	19 января			2 ч	Изготовление игрушки: «морские жители»		
	26 января 02 февраля			4 ч	Изготовление игрушки – подушки.		
	09 февраля 16 февраля			4 ч	Изготовление игрушки: «жучок БК»		
	23 февраля			2 ч	Изготовление игрушки: «яркие рыбки»		
	02 марта			2 ч	Изготовление игрушки: «улитка»		
6.	9 марта	14.00 – 15.30	Изготовление изделий. Аппликации. Индивидуальная работа.	2 ч	Изготовление салфеток.	кабинет	Самостоятельная работа. Творческая работа. Подготовка к праздникам.
	16 марта			2 ч	Изготовление подушка-рот.		
	23 марта 30 марта 6 апреля			6 ч	Изготовление декоративных букв.		
7.	13 апреля	14.00 – 15.30	Технология изготовления бутоньерки. Основа, крепёж. Изготовление броши. Художественное оформление.	2 ч	Технология изготовления.	кабинет	Устный опрос. Творческая работа. Подготовка к праздникам.
	20 апреля			2 ч	Изготовление бутоньерки. Основа, крепёж.		
	27 апреля			2 ч	Изготовление бутоньерки к 9 мая. Основа, крепление.		
	4 мая			2 ч	Изготовление бутоньерки к 9 мая: тюльпаны, листки.		
	11 мая			2 ч	Изготовление броши.		
	18 мая 25 мая			4 ч	Изготовление броши ко Дню России.		
8.	с 1 июня по 31 августа	лето	Выполнение работ по	30 ч	Проектно – творческая		Самостоятельная

			самостоятельному маршруту.		деятельность		творческая работа. Составление эскиза.
Итого				104 ч			

Содержание изучаемого курса

Вводные занятия (2 часа)

Теория. Из истории мягкой игрушки. Необходимые материалы и инструменты. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Технология выполнения швов (2 час)

Теория и практика. Технологические швы: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов.

Конструирование и оформление игрушки (8 часов)

Теория. Как сделать эскиз. Конструирование выкроек.

Практика. Как правильно раскроить игрушку. Как собрать игрушку. Как оформить игрушку. Как сделать глазки. Как украсить игрушку лентами, стразами, блестками.

Изделия из волокнистых материалов (8 часов)

Теория. Основа для изделий из волокнистых материалов, простая основа.

Практика. Помпон разноцветный, разные диаметры. Веселый колобок, грибок, снеговик.

Выполнение игрушек из ткани, меха (30 часов)

Теория и практика. Основа для цельнокроеной игрушки: «косолапый мишка», «мяч», «серенькая мышка», «кошечка – ленивка», «праздничная звезда», «пес Барбос», «приведение», «снеговик», «морские жители», игрушки – подушки, «жучок БК», «яркие рыбки», «улитка»

Изготовление полезных сувенирных игрушек для дома и семьи (10 часов)

Теория. Выбор материалов по их свойствам.

Практика. Подготовка материалов к работе. Игрушки подушки-рот. Декоративных букв. Салфетки в горошек.

Изготовление бижутерии из лент (14 часов)

Теория. Технология изготовления. Бутоньерки.

Практика. Основа, крепёж. Бутоньерки к 9 мая: тюльпаны, листки. Броши. Броши ко Дню России.

Проектно – творческая деятельность (30 часов)

Создание проектов по индивидуальному плану (изменённых форм обучения): создание проектов (работ) и презентаций.

Методическое обеспечение

При организации деятельности обучающихся в кружке учитывается ряд психологических требований. Каждая детская поделка может восприниматься как

в качестве отдельного сувенира, так и входить в композицию, которую выполняет в процессе серии занятий, как один ребенок, так и целая группа. Сложная композиционная работа требует тематического сопровождения.

Работа направлена на трудовое и эстетическое воспитание. Дети приобретают навыки художественного творчества, получают представления о пропорциях, выразительности формы, отделке, декоративных свойствах материалов. При изготовлении поделок дети осваивают разнообразные технологические приемы, которые служат развитию мелкой моторики, а значит, стимулируют речевую и умственную деятельность.

Работа с различными тканями требует усидчивости, терпения и трудолюбия. Вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что- то яркое, необыкновенное. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Постепенно образуется система специальных навыков и умений. Дети учатся самостоятельно составлять творческую композицию.

Оборудование и технические средства обучения:

Для эффективной деятельности по программе необходимы следующие материалы и инструменты:

- хлопчатобумажные, меховые, шерстяные, плюшевые, кожаные лоскуты;
- нитки для шитья, шерстяные, «мулине»;
- иглы разной величины;
- ножницы, шило, нож;
- картон, калька, копировальная бумага;
- линейка, карандаш, фломастеры, клей;
- вата, синтепон, проволока;
- бисер, пуговицы, тесьма, кружева.

Система контроля и оценивания результатов

При реализации данной программы могут использоваться разнообразные формы оценки работ и обучения. Такие как:

- устный опрос;
- мастер – класс «Умеешь сам научи друга»;
- творческая работа;
- составление эскиза;
- участие в конкурсах и выставках.

Все эти формы предусматривают оценку творческого потенциала обучающихся, а также уровня его коммуникативного общения с учетом развития познавательного интереса и формирования активной жизненной позиции.

На занятиях основными методами является словесно-иллюстративный метод, который может сочетаться с частично-поисковым и проблемным.

Практическая работа может быть как индивидуальной, так и коллективной или групповой.

В оценке результативности выполнения самостоятельной практической работы используются также критерии:

Умение применять теоретические знания при выполнении работы.

Умение работать с инструментами.

Самостоятельность выполнения задания.

Качество работы.

Список литературы

Белова Н. Р. Мягкая игрушка. – М., 2003.

Нестерова Д.В. Рукоделие. – М., 2007.

Якубова А. А. Мягкая игрушка. Новые модели. – Санкт – Петербург, 2005.

Агапова И. А., Давыдова М. А. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис – пресс, 2002.

Денисова Н. А. Пушистики и мохнатики. – М.: Айрис – пресс, 2006.

Гомозова Ю. Б., Гомозова С. А. Праздник своими руками. Поделки к осенним и зимним праздникам. - Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2001.

Маракаев О. «Первый букет»,- Ярославль: Академия развития», 1999г.

Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль. Академия развития. 2003г.

Лосич Л. Н. Игрушки – самоделки, /Авт. – сост. Л. Н. Лосич. – М.: Элайда, 2008

Деревянко Н.В. Мягкая игрушка, /Авт. – Сост. Н.В. Деревянко. – М.: Эксмо – Пресс, 2007

Шевчук Л.В. «Дети и народное творчество» Москва. «Просвещение» 2004